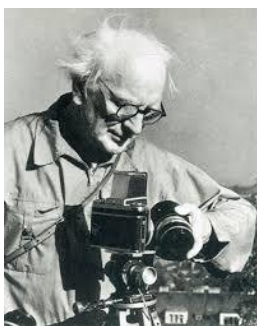


PRIPOMÍNAME SI

FILM ZEM SPIEVA OSLÁVIL DEVÄŤDESIAT ROKOV

Mgr. Greta Kazimírová



Zdroj: ezahorie.sk

Je večer 20. septembra 1933. V žilinskom kine Grand Bio Universum zhasínajú svetlá. Nad hlavami divákov sa rozsvetuje svetelný kužeľ a na plátne sa objavujú titulky. Začína sa premiéra prvého slovenského zvukového filmu *Zem spieva*...

Český fotograf, filmár a etnograf Karol Plicka v spolupráci s hudobným skladateľom Františkom Škvorom a orchestrom pražského Národného divadla zjednotili obraz s hudbou do pôsobivého celku, čím vytvorili poetický film pôsobiaci ako hudobná báseň.

Dominujú v ňom obrazy vzťahu slovenskej zeme a človeka, prírodných cyklov v symbióze s ľudskou prácou či výseky života zoradené chronologicky počas roka – víťanie jari, detské hry na lúkach, oslavy Veľkej noci, sadenie, žatva, dožinkové slávnosti až po zber hrozna, najsladší dar slnka, ako uvádzajú filmové titulky. Dnes už kultový film bol v roku svojho vzniku významný novátorský a estetický počin v dejinách rodiacej sa dokumentárnej kinematografie. Napriek tomu, že zožal nebyvalý úspech a ohlas v umeleckej obci udelením ocenenia na filmovom festivale v Benátkach, doma neuspel. Distribučný ohlas a tržby z premietania boli také nízke, že nepriniesli návratnosť prostriedkov vynaložených na jeho výrobu. To negatívne ovplyvnilo ďalšie Plickovo filmovanie a zmarilo plány na pokračovanie v projekte výroby etnografickej filmovej dokumentaristiky.



Zdroj: csfd.sk

Použité zdroje:

[1] KOVÁČ, Dušan. *Kronika Slovenska. 2. Slovensko v dvadsiatom storočí*. 1. vyd. Bratislava: Fortuna Print, 1999. 608 s. ISBN 80-88980-08-9.

[2] *Slovenský biografický slovník. IV. zväzok. M-Q*. 1. vyd. Martin: Matica slovenská, 1990. 562 s. ISBN 80-7090-070-9.