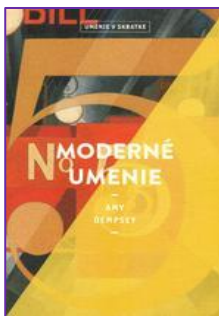


NOVINKY KNIŽNÍČNÉHO FONDU

PhDr. Danica Jurašková

- ◆ DEMPSEY, Amy. **Moderné umenie**. Bratislava: Slovart, 2020. 175 s. ISBN 978-80556-4398-4



Prehľadná príručka moderného umenia predstavuje čitateľom najdynamickejšie a najpodnetnejšie umelecké smery 19. až 21. storočia – od impresionizmu a symbolizmu cez dadaizmus, Bauhaus a socialistický realizmus, až po informel, postmodernizmus a destination art. Publikácia ponúka stručný výklad pojmov, prehľad popredných predstaviteľov jednotlivých umeleckých smerov a ich najzaujímavejších diel.

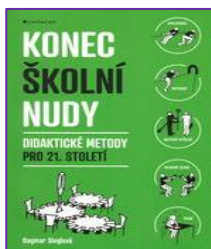
- ◆ ZÁHORA, Jozef – TALLOVÁ, Barbora. **Odpočúvanie a záznam telekomunikačnej prevádzky**. Praha: Leges, 2020. 421 s. ISBN 978-80-7502-438-1



Odborná monografia ponúka ucelený prehľad problematiky odpočúvania a záznamu telekomunikačnej prevádzky v rámci trestného konania, ale aj zákona o ochrane pred odpočúvaním pri odhaľovaní a dokazovaní trestnej činnosti. Autori objasňujú problematiku odpočúvania a záznamu telekomunikačnej prevádzky z hľadiska vnútroštátnej úpravy, ale aj vo svetle medzinárodných dokumentov a súvisiacej relevantnej judikatúry Európskeho súdu pre ľudské práva, Súdneho dvora Európskej

únie a vnútroštátnych súdov.

- ◆ SIEGLOVÁ, Dagmar. **Konec školní nudy: didaktické metody pro 21. století**. Praha: Grada Publishing, 2019. 336 s. ISBN 978-80-271-2254-7



Kniha ponúka učiteľom všetkých úrovní vzdelávania nástroje na aktívne zapojenie žiakov a študentov do vyučovania prostredníctvom interaktívnych techník a metód. Ide o brainstormingové a evokačné, kognitívne a vizualizačné, kinestetické, komunikačné, dramatizačné a kompozičné metódy. Každá obsahuje krátky popis, účel, postup pri realizácii a odporúčanie, ako ju prezentovať študentom.

♣ NEWPORT, Cal. **Digitálny minimalizmus: ako sa sústrediť v rušnom svete.** Bratislava: Lindeni, 2019. 264 s. ISBN 978-80-566-1341-2



Docent informatiky na univerzite v Georgetown predstavuje koncept digitálneho minimalizmu, ktorého cieľom je využívať digitálne technológie tak, aby ľuďom v ich cieľoch a hodnotách pomáhali a nerobili ich závislými. Autor odporúča prehodnotiť vzťah k sociálnym sieťam, redukovať čas strávený online na nevyhnutné minimum a maximalizovať potešenie zo sveta *offline*. Prináša aj stratégie, ako tieto návyky začleniť do bežného života.

♣ GÚČIK, Marian. **Cestovný ruch v ekonomike a spoločnosti.** Bratislava: Wolters Kluwer SR, 2020. 454 s. ISBN 978-80-571-0273-1



Vydavateľstvo Wolters Kluwer vydalo rozsiahlu publikáciu Mariana Gúčíka zameranú na všetky dôležité aspekty a otázky týkajúce sa cestovného ruchu, vrátane jeho historického vývoja na Slovensku i v Európe. Interdisciplinárny prístup umožňuje danú problematiku komplexne sprostredkovať nielen študentom cestovného ruchu, ale aj tým, ktorí majú kompetencie rozhodovať o prítomnosti a budúcnosti cestovného ruchu a udržateľnosti jeho rozvoja.

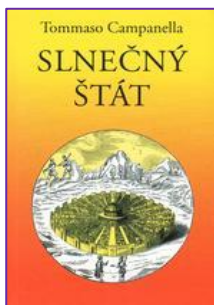
♣ HOLEC, Roman. **Trianon: triumf a katastrofa.** 1. vyd. Bratislava: Marenčin PT, 2020. 349 s. ISBN 978-80-569-0588-3



4. júna 1920 bola v zámku Grand Trianon vo Versailles podpísaná mierová zmluva s Maďarskom, ktorá medzinárodnoprávne zakotvila jeho hranice so susednými štátmi a definitívne ukončila éru historického Uhorska. Pre strednú Európu znamenala na jednej strane radosť spojenú s veľkou nádejou, na strane druhej obavy a pocit krivdy. Trianonská mierová zmluva aj po sto rokoch stále vyvoláva vášne, rôznosť výkladu a snahy po revízii. Autor mapuje cestu,

ktorá k tejto udalosti viedla a zo slovenského pohľadu ju hodnotí ako zákonitú a logickú.

◆ CAMPANELLA, Tommaso. *Slnečný štát*. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2020. 109 s.
ISBN 978-80-8202-124-3



Giovanni Domenico Tommaso Campanella (1568 – 1639) bol taliansky filozof, dominikánsky mních, teológ, astrológ a básnik. Utopické dielo *Slnečný štát* vychádza v slovenčine ako kompletne po prvý raz. Campanella v ňom opisuje formu vlády založenú na asketizme, zdravom životnom štýle a astrológii. Autora mnohí zaraďujú medzi najväčších synov Talianska, akými boli Giordano Bruno, Galileo Galilei či Dante Alighieri.

◆ LEE, Kuan Yew. *Z tretieho sveta medzi elitu: úspešný príbeh Singapuru*. Bratislava: United Philantropy, 2020. 656 s.
ISBN 978-80-973639-0-1



Dlhoročný premiér Singapuru Kuan Yew Lee opisuje politickú, kultúrnu i ekonomickú transformáciu mestského štátu, ktorého obyvatelia žili ešte pred dvomi generáciami na pokraji chudoby, v neustálych náboženských konfliktoch a napätí. Dnes patrí k prvej trojke krajín s najvyšším podielom HDP na obyvateľa na svete, má mimoriadne rozvinutú a sofistikovanú infraštruktúru, vlastný výrobný high-tech sektor a dopravné služby na najvyššej svetovej úrovni.