

NOVÁ VYHLÁŠKA O CENTRÁLNYCH REGISTROCH

Mgr. Lucia Nižníková

Od 19. decembra 2020 je v platnosti [vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 397/2020 Z. z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti účinná od 1. januára 2021](#).

V zmysle § 8 prechodné ustanovenie vyhlášky 397/2020 Z. z. sa pri evidencii a kategorizácii výstupov publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov do 31. januára 2022 postupuje podľa predpisov účinných do 31. decembra 2020. Takto vykonaná evidencia a kategorizácia a jej verifikácia ostávajú od 1. februára 2022 nedotknuté. Znamená to, že **evidencia vo vykazovacom období 2021 (1. 2. 2021 – 31. 1. 2022) sa bude vykonávať v súlade s doterajšími pravidlami (vyhláška 456/2012 Z. z.)**.

Nová vyhláška **zásadným spôsobom mení súčasnú kategorizáciu**. Pre oblasť publikačnej a umeleckej činnosti ruší trojpísmenové kategórie a nahrádza ich kódmi, ktoré sú kombináciou písmena (vyjadruje obsah dokumentu) a čísla (v prípade publikačnej činnosti charakterizuje typ dokumentu, v prípade umeleckej činnosti jeho rozsah):

Publikačná činnosť

V – vedecký výstup

O – odborný výstup

P – pedagogický výstup

U – umelecký výstup

D – dokument duševného vlastníctva

I – iný

1 – dokument ako celok (kniha, zborník, časopis, patent...)

2 – časť celku – kapitola z knihy, príspevok/abstrakt/poster zo zborníka

3 – časť celku – článok/abstrakt/poster z časopisu

Umelecká činnosť

E – excelentný výstup

Z – zásadný výstup

S – štandardný výstup

I – iný

M – medzinárodný dosah

N – národný dosah

R – regionálny dosah

1 – veľký rozsah

2 – stredný rozsah

3 – malý rozsah

V oblasti **kategorizácie ohlasov** došlo k zrušeniu rozlišovania na domáce a zahraničné citácie. Kým pri citáciách na umeleckú činnosť kategórie pribudli (z pôvodných 4 sa počet zvýšil na 7), pri ohlasoch na publikačnú činnosť sa kategórie zredukovali:

1 – citácie registrované v citačných indexoch

2 – citácie registrované v iných databázach

3 – recenzie a umelecké kritiky

Príloha č. 10 k vyhláske č. 397/2020 Z. z. zavádza tiež viacero **nových pojmov** – editovaná vedecká kniha, kritická pramenná edícia, pracovný zošit, výstup s medzinárodným/národným a regionálnym dosahom, nové vývinové tendencie a ďalšie. Relatívne úzky rámec vyhlášky budú dopĺňať **podrobné metodické pokyny**, ktoré sa aktualizujú pre každé vykazovacie obdobie, a podobne, ako v súčasnosti, budú detailne upravovať jednotlivé ustanovenia.

Vyhláška bude mať vplyv aj na dokumenty, ktoré s evidenciou a kategorizáciou publikačných a umeleckých aktivít bezprostredne súvisia, a ktoré bude potrebné upraviť, a to na rôznych úrovniach rezortu školstva: Akreditačná agentúra (akreditačné kritériá...), MŠVVaŠ (metodika rozpisu dotácií vysokým školám...), univerzity a vysoké školy (kritériá pre habilitačné a inauguračné konanie, kritériá hodnotenia tvorivých zamestnancov...) a ďalšie.

Nové pravidlá si vyžadujú rozsiahlu **zmenu v nastaveniach** všetkých **informačných systémov**, v ktorých sa publikačná činnosť, umelecké aktivity a ohlasy evidujú, predovšetkým Centrálny register evidencie publikačnej činnosti, Centrálny register evidencie umeleckej činnosti a knižnično-informačné systémy akademických knižníc. **Spracovatelia publikačnej a umeleckej činnosti** na vysokých školách sa budú musieť zúčastniť na **školeniach** na nový spôsob evidencie a kategorizácie v gescii Centra vedecko-technických informácií Slovenskej republiky, ktoré centrálny registre prevádzkuje a metodicky riadi.

O podrobnostiach a zmenách vás budeme informovať priebežne prostredníctvom dostupných komunikačných kanálov (e-mail, webová stránka knižnice a pod.)